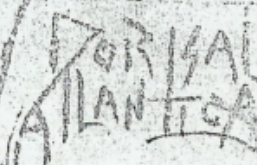


89
No 2



G*3

44-38861-100

Revistas.PeruRadio.net.pe

TH

ANIMADA REALIDAD

EDITORIAL

Entre resacas y chubas aca nos tienen nuevamente carajo con el aniquilamiento brutal #2. Poco poco nos dimos cuenta que muchos bastardos curiosos compraron el #1 solo para sentirse en moda, para nadie es un secreto que estos mal paridos disfrasan conformistas y exhibicionistas muestran solo un maldito puritanismo victoriano y un espíritu figurero dentro del real mundo THRASHER, todos estos son los que le piden plata a papá para untrago sintiéndose Thrashers de fin de semana y así llaman la atención de los más estúpidos que ellos. Esta absurda realidad nos lleva a pensar que la incipiente escena Arequipeña ^{UNA} es una utopía y que pocos se muestran tal como son. Desde esta cruda fuckin página les decimos que todo cambio se da por la condición de ser portadores de una realidad, la realidad interna y no externa. Estamos hartos de ver imbéciles pasivos en su pobre realidad estos no hacen más que incrementarse en polos, parches, cintas y al final sentirse superstars Yanquis SARTA DE COGUDOS pongan los pies en tierra y vivan la realidad dando una propuesta de cambio sin ningún prejuicio ni imposición de nadie. Por otro lado desde este inodoro fanzine nos expresamos en contra de la maldita bulla comercial que no hace más que alienar y poner a las uñas, distorsionando cerebros que podrían dar para mas pero lamentablemente no tienen sus 5 sentidos en el movimiento, para finiquitar nuestro sentir les decimos a nadie tiene que seguir a nadie para nosotros NO MODAS, NO TRADICIONALISMOS, NO LEGIONES, NO SISTEMAS.

LOS EDITORES

EDITORES: MARCO "TOTAL DEATH" STEIN
ANDRES "SCORYA BLASPEMER" MANRIQUE

COLABORADOR: FERNANDO "MARIHNO SAVAGE"

AGRADECIMOS A: ARNOLD "DEATH VOMIT" (NECROFAGO), CARLOS "VANDALO" (DORSAL ATLANTICA), RHO METALLICA (HURLING METAL 'zine), DEAN GARRETT (VACANT GRAVE), CLAUDIO PICERNO (VACAST), NICOLAS VIDAL (TOTENKOPF), MIGUEL "DET" (ANTI), JOSE EDUARDO (MERCILES) // MIGUEL HUAMAN (SEPULCRO), GIOVANNI VIALES (INSANER), GONZALO FARFAN (G-3), MARCELO SEPULCRO (LOS POLITICOS MUERTOS), A VULCANO, WARPATH, DEVASTACION, LETHAL, NECROPHILIA, RETRO ARAN Y A TODOS LOS NUEVONES QUE CREYERON EN NOSOTROS EN ESTA NUEVA EDICION DE ANIQUILAMIENTO BRUTAL.

SALUDAMOS A: ANTE TODO A LA REAL GENTUZA AREQUIPEÑA IAN "AGRESSOR", HECTOR "THRASH NESS", ORLANDO "ORLY METAL" // // // //.

SALUDOS EXTENDIDOS PARA: RICARDO GUERRERO (ESCREMENT 'zine), JEANETTE M.A.D. (BEWARE 'ZINE NINFO THRASHER), TONYN (HADEZ), FABRICIO HERRERA (ex-Deathcore), JUAN CARLOS (EL DENTISTA ahora si nos acordamos), y a todos los compars que nos escribieron de Lima y del extranjero, GRACIAS.

CONTACTO ANIQUILAMIENTO BRUTAL 8ZINE

ANDRES MANRIQUE
CALLE PARLO VI B-30
AREQUIPA-PERU

TEL 233622

MARCO STEIN
AV. PROGRESO #791
MIRAFLORES
AREQUIPA-PERU

TEL 231721

DIBUJOS / LOGOS

RENZO MANRIQUE

(ALGUNOS)

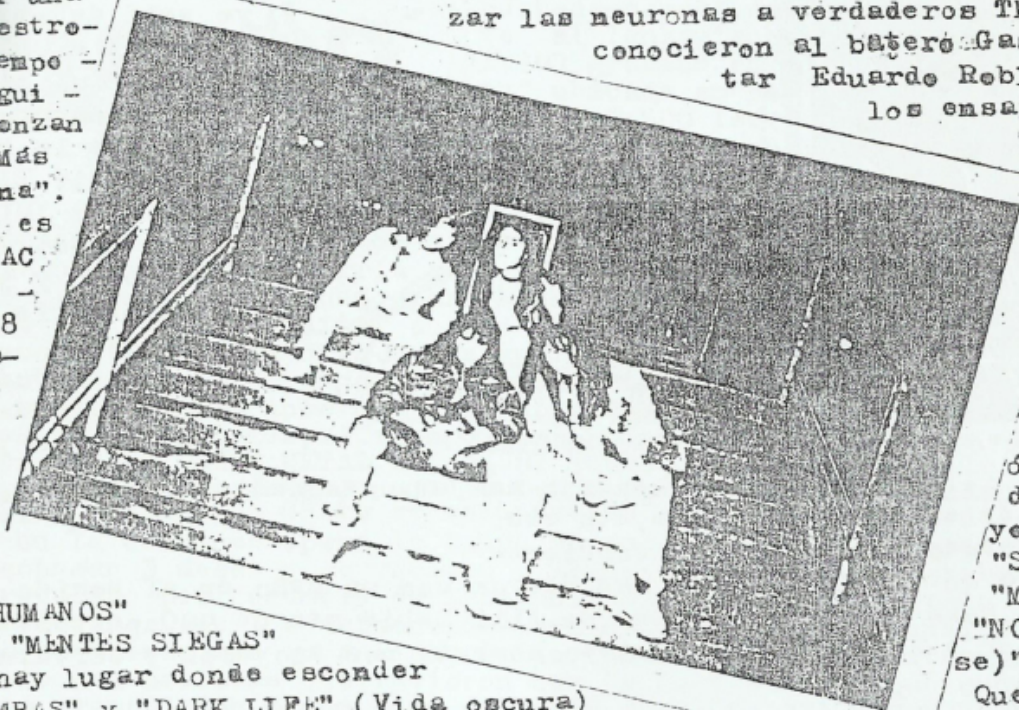


Piratería seudo thrash?

LA COPIA TOTAL O PARCIAL -
DE ESTE ZINE TANTO EN IDEOLOGIA
Y ESTILO, CONSTITUYE DELITO DE
POSE, PENADO CON EL TOTAL REPU-
DIO Y ASCO DE LA ESCENA SUD-
AMERICANA.

NECROPHILIAC es un azote argentino formado en 1987, en la localidad de Florencio Varela (Bs AS). Esta lacra esta influenciada principalmente por Slayer, mostrando unos solos asesinos y una desgarradora voz totalmente infectante. El Guitar Julio Cajal y el bajista Orlando Sanchez decidieron formar una romper y destre- Por ese tiempo - Sosa y al gui - Luego comienzan la banda "Más de Argentina". No dice su es NECROPHILIAC buta el 19 - Marzo del 88 de una pes- te acepta- de los - locales - agrupaci ya graba me ensay. temas :

"CUERVOS HUMANOS"
"PODRIDOS" "MENTES SIEGAS"
"HIDE"(No hay lugar donde esconder
NES DE TUMBAS" y "DARK LIFE" (Vida oscura)
genocidamente brutales.



conocieron al batero Gasten -
tar Eduardo Rebledo -
los ensayos de -
Thrash -
Co -
logian
de -
de -
tenien
tilen
ción -
Thrashas
Esta -
ón tiene
do un de
ye con 7 -
"SINKING"
"MIEMBROS
"NO WAY TO
se)"MILLO +
Que estan-

NECROPHILIAC

La agrupa
la banda
tias que
presenta
capital
junte-
sa Ne-
on co-
de -
9/10

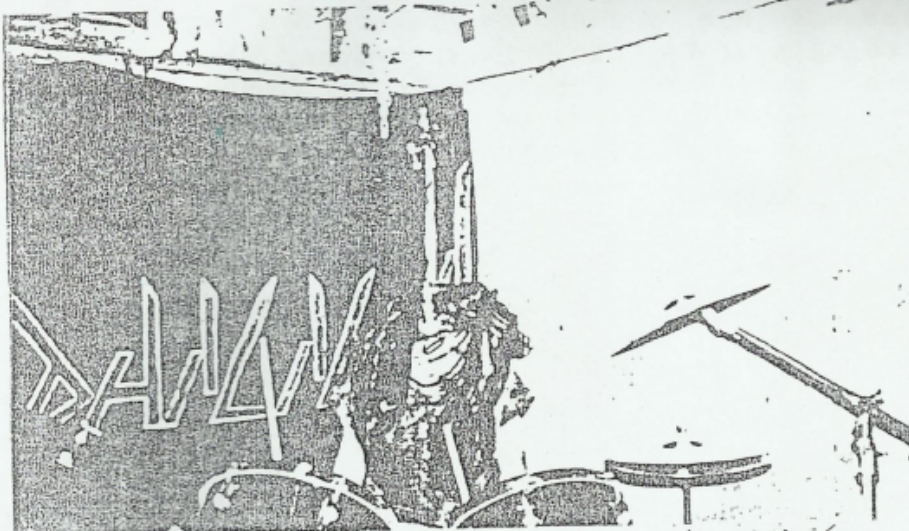
ción estuvo en un concert en Mar del Plata junto con Black K night asistiendo al rededor de 150 bes no cesaron en banger enfermante. Pero la ción más importante fue en la en el teatro Arlequines. - con bandas como Rq gra, y Devastaci no soportes Hermetica del 88.



NECROPHILIAC esta a
deme oficial llamado "MIEM
tande con 8 temas y 2 remakes de
.....El no tenerle será un suplicio -
A continuación tenemos una entrevista exclusiva
banda "Amantes de Muertos".



punto de sacar su
BROS "PODRIDOS" con
Slayer y Possessed
eterno...
para A B Z con esta



GASTON; BATERA AND VOMITOS ... (NECROPHILIAC)

1.- A B Z, Como nace -
NECROPHILIAC ?

GASTON/nació en el mes de septiembre del 87,-
ye salí de otra banda y me uni a ORLANDO y -
PIRULO,(Julio); que ha-
biam comenzado con el-
armado de la banda,Lue-
go apareció EDUARDO en
guitarra,y JULIO (Piru-
lo) en la otra;ORLANDO
en el bajo y ye GASTON
en la bateria y tambien
en la vez.

2.- A B Z ,Cual es el-
real sentir de NECROPHI-
LIAC en sus letras ?

EDUARDO / las letras hablan de muchas cosas, algunas medias locas,dele más po-
drido,hablan de delirios extremos,etc etc.

3.- A B Z , Cuando fué su ultime concierte ?

ORLANDO / el 9 de Noviembre que nos dieron con un caño en el sonido,tecamos-
con Hermética,Rosa Negra y Devastación,Allí habia más de 900 personas;el pu-
blico fué haber a NECROPHILIAC,en todo momento nos apoyaren y corearon nuestro
nombre.

4.- A B Z , Han salido en otros fanzines peruanos ?

EDUARDO/ si...salimos en "Escrement" y enviamos material a la Death Cross ; -
"Pyrekinesis" "Sepulchral Voice" y otros.

5.- A B Z, Qué saben de la escena Thrasher PERUANA ?

EDUARDO / que tienen toda la onda.ORLANDO / nos copa mucho "HADEZ" ,la gente
viene muy bien y sentimos su apoyo por las cartas.

6.- A B Z , Aparte de NECROPHILIAC,drink and -
cristal su tiempo ?

ORLANDO / seguimos bebiendo y escuche -

GASTON ./ y... no se me gustan mucho
tome cerveza,hando borracho todo el
y les rompo las plantas a mi abu

no desperdicio el tiempo,me -
con la burocracia,jugar -
pas,masticar copas (ris-
les cementerios a las
che. / JULIO/)Pi-
seño ingles,-

Slayer chu-

vesa..INTER-

GASTON y dice

siempre pide F12

de una vieja del

nos nos agarramos

borrachera)...!!!.

7.- A B Z , En que -

cerebros para el nom -

GASTON/la idea salió en

ROPHILIAC...le hibamos-

que para nosotros es le -

ques de Slayer,salió la es

.- A B Z , Qué bandas son -

ORLANDO / hay un monton,Slayer

Sed.Vulcano,etc

8.- A B Z , Últimas palabras? ORLANDO / que esperen nuestro demo-tape, que al

quién día va a salir en Argentina;un saludo grande a todos los Thrashers de ARE-

QUIPA y todo el PERU,en especial a ti MARCO por la fuerza,muchas gracias.

Thrash,en que desperdi-

Thrash todo el día.

las mujeres (risas)

día,hando en moto-

ela/EDUARDO /yo -

gusta juntarme-

tenis,beber co-

sas),render -

12 de la no-

rule),en -

escuche -

po cer

VIENE -

"Pirulo"

del almacen -

barrio,el lu-

un pedo (borrachera

inspiraron sus merbos -
bre de NECROPHILIAC ?

un colectivo,ANTICRISTO o NE -

a poner inspirandonos en Slayer

mas grande que hay,pensamos que des

cena.

de su preferencia ?

Dark Angel,Death,Sepultura,Toxodeath,Posse

Vulcano

Banda que surge de Santos-Brasil para ejecutar un brutal Thrash Metal, formada en 1,981 por su líder Zhema, graban ese mismo año un compacto llamado "OM push-ne-namah", dando paso posteriormente al lanzamiento de su primer L.P en 1,985 grabado en el gimnasio "Americana" ubicado en Sao Paulo donde se reunieron 1,500 fervientes y compulsivos bangers para apoyar los temas de la banda al vinil lo titularon "Vulcano Live", por esta época Vulcano de

todo el Brasil con sendos conciertos a la vez que se convertían en la banda con mayores seguidores, esto ocurría en 1,986 temporada en que lanzan su segundo L.P "Bloody Vengeance" grabado para Rock Brigade Records en paralelo tocan de soporte con Venom y Exciter en Sao Paulo ante 12,000 thrashers que los ovacionaron, en ese momento la banda sufre cambios en su Line-up quedando conformada con Zhema(guitar), Angel(vocals), Arthur(drums), Levine(bass), en 1,987 lanzan su tercer L.P "Anthropophagy" obteniendo record de ventas y grandes críticas en el exterior, al tiempo que se largan a Santiago de Chile para participar en el DEATH METAL HOLOCAUST junto con Massacre(CHile) y RetroSatan(Argentina) congregando allí a 1,800 animales que no cesaron en Mosh y Banger. Al regreso de Chile se encontraron con sorpresas su disquera les había hecho la cochina, pero la banda no podía quedar ahí a pesar de los problemas, descansan 3 meses y se vuelven a lanzar al ruedo para grabar su cuarto L.P producido por Cogumelo de Belo Horizonte y bajo el título de "Who are the True" (Quiénes son los verdaderos) para hablar de esta chakal producción y de los problemas con su antiguo sello tenemos las sgts interrogantes con Zhema luego del problema que tuvieron con la Rock Brigade qué sucedió? Mira ellos nos prometieron mucho como difusión en el exterior y muchas cosas mas que no vale mencionar, esto desanimó en separarnos 3 meses, después de esta crisis todos nos juntamos a tocar sin compromiso, hasta que Arthur negocio un contrato con Cogumelo y aceptaron en sacar "Who are the True" lo que hizo que Vulcano saliera de nuevo a escena, con respecto al L.P decidimos lanzarlo con una tapa simple el logo del grupo en rojo y todo el fondo en negro, detrás una foto normal sugerida por el sello, con la portada quisimos expresar que las bandas Brasileñas tienen que preocuparse por hacer mejor música que por tener una buena portada. El play trae 10 temas líricamente todos los temas tienen significado en "Who are the True" explicamos que antes en mi país había mucho radicalismo si tu decías que te gustaba Slayer o Kreator eras verdaderamente nosotros en ese tiempo decíamos en las entrevistas que nos gustaba Deep Purple/Zeppelin/Sabbath fuimos atacados de falsos, hoy en día todos hablan de estas bandas y todos los bangers cambiaron su opinión, así que ironicamente les preguntamos quiénes son los verdaderos? este album se está vendiendo muy bien las críticas del exterior son de puta mare por ejm la revista "Total Thrash" de U.S.A afirma que somos la mejor banda del Brasil, por su parte el sello "Death Like" de Norway desea grabar el "Anthropophagy" también hemos firmado contrato con una compañía Inglesa "Metal Works" y los discos "Bloody Vengeance" y "Anthropophagy" saldrán editados en Europa, U.S.A, Japón y Australia el contrato se extiende hasta nuestra última producción, como así también nuestro proximo disco que grabaremos en septiembre de este año, Vulcano este 89 realiza un tour por la costa oeste de los Estados Unidos, en su agenda hay una presentación en Santiago y también una fecha en Buenos Aires donde la Hurling Metal va esta trabajando.

ALL THESE STUPID, CANNIBAL SINGERS
FOR YOURS THE MURDER CASES SINGERS
IS OUT (62 THICKENED FACES-44)
SINGERS WITH BANGING WILLS, ADULT,
SINGERS, MURDERERS, VICTIMS, AGGRESSIVE,
OF SO, ONE KITCHEN, VENICE, PANGLOSS,
SINGERS, MURDERERS (SINGERS), MURDERERS,
SINGERS ALSO KILL SINGERS, VINTAGE, IS-
AND OUT OF COOL ARTICLES ON SOCIAL AND
FACTS SUCH AS... PROSTITUTION (WITH SPECIAL
SINGERS FOR NOISE IN ANY, CRANK'S THOUGHTS, THE
SINGERS' SING AND MURDERERS PRINTED PRESSURE
SINGERS ALSO A RADIO SHOW, A NON-PROFIT BIRD COMPILE
SINGERS WITH SINGERS SINGERS, SINGERS ANY HELP ASKED... IF
SINGERS A BIRD, SINGERS, SINGERS TRADER PLEASE WRITE TO ME
ALL LETTERS REPLIED AT ONCE!!!
SINGERS, DOLLARS (FOR OUT OF EUROPE ARE AN I.B.C.
SINGERS PAY THE BIRD AMOUNT IN YOUR LOCAL MARKET, OR SEND
YOUR OWN SINGERS TO BIRD... WRITTEN IN SINGERS. NO
SINGERS NOT DISAPPOINTED SINGERS, SINGERS TRADER... 1,000
SINGERS 55, 155-41 DOLLARS, SINGERS, SINGERS, 415
SINGERS ARE LOOKING FOR CONTINUED... ALL OVER THE WORLD,
SINGERS ANY HELP YOU WILL GET A FREE COPY... SINGERS SINGERS



(CONTINUACION "NECROPHILIC")

GASTON/ Esperen el demo que pronto va a salir y sigan chapando.

EDUARDO / El demo hara redar cabezas gracias Andres A B B por tu Support.

No seas esclavo de nadie, ni de nada

JUAN

MANUEL

WALTER



A/C. Pocho Metellico
Mazzini 2061, Hurlingham
Pcia. de Buenos Aires
CP (1686) ARGENTINA
(SOUTH AMERICA)
Live TAPE - U\$4,2
Dohrs

Esta execrable banda argentina formada en octubre del 87 esta integrada por Walter Ortiz en la guitarra ritmica; Guillermo Grillo en la lra Viola; Manuel Araujo en el bajo, y Luis Barrientos en la bateria, todos los temas son vomitados por Walter. DEVASTACION debuta en febrero del 88 en el "Old West", tocando junto a Metro Satm. Luego continua una serie de conciertos con gran exito y con bandas como Necrophilia; los temas de esa epoca eran 5 - "Venciendo tu mal", "Siglo fatal", "Aniquilacion", "Devastacion" y "Desenio Maldito". En abril del 88 Luis deja la banda, DEVASTACION comienza la busqueda de un reemplazante. Finalmente lo encuentran, Juan Moiffa, asume la bateria. Continuan los ensayos en busqueda de perfeccion y componen 2 temas mas "Tormento" y "Ocultacion". Luego de duros ensayos la agrupacion regresa a los infernales escenarios Thrashers. Problemas con Guillermo marcaron el alejamiento de este en viasperas de un brutal concierto. DEVASTACION no busca reemplazante y se presentan como trio el 9 de octubre 88 en el teatro Arlequines junto a Hermetica, Necrophilia y Rosa Negra. Hey DEVASTACION trabaja en nuevos temas como "EMBLEMAS DE LA MUERTE" - "PSICOSIS", "FUERZES MALDITAS", y "HERENCIA MALDITA". El 17 de Diciembre 88 descargan su ira en otro concert junto con Paramoia, Maihen y Deathrash. Esta banda implanta un estilo rapido y martirizante, con influencias de bandas como Black Sabbath, Metallica, Kreator, Slayer. / Su tematica esta centrada en torno a la falsedad, las imprecisiones, el materialismo los peligros a que nos exponen las absurdas ojivas nucleares, a la represi6n, a la adoracion de simbolos religiosos; cegandose inutilmente. DEVASTACION hoy se apresta a grabar su primer Demo-tape.



BASS DRUM VOZ Y GUIT - (DEVASTACION)



MORIBUNDOS
Zine

andre luiz
rua: joão alfredo
nº290 bodocóngo
campina grande-pb
cep:58100-BRASIL



DEAD BEAR COMPILATION, VOL. 11 OUT NOW WITHINDESTRUCT
INCURABLE ANARCHY, ATOMIZED, PAOTIN, NECROPHILIC,
DISOLUTION SOCIAL, DEMONSTRATION, TONGUE, DEATH, DEATH,
SATANIC PREACHERS, ARKHAM, EXECUTOR, & PRATAPULL
CRISIS. WITH ONLY FIVE BANDS MEXICANAS, IT ONLY
COST \$ 6.00 (VOLS) SLEEVES AND IT INCLUDES ISSUE PAINTING
1 OF DEAD BEAR (25 PAGES, WELL PRINTED, WRITTEN IN
ENGLISH & SPANISH) 10,000,000 IN KATODIC INK FOR FUTURE
COPIATIONS, PLEASE SEND YOUR BIO/LOGO/PHOTO/VIDEO &
SEND YOU WILL HAVE A PLACE IN THE NEXT COPIATIONS AND
MORE REVIEW IF DEAD BEAR ZINE
WRITE TO:

JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ
BOBOMITAS 14
CDS, FLORIDA 01030
MEXICO 80 9.97

...ebrios de alcohol + y Thrash
son naturales de la prov de-
Buenos Aires (Bs As) Argentina. LETHAL -
...al mutilarse de otras bandas
como Legion y Dhak, así se forma en-
...del 88, integrada por: Tito -
...en vomitos; Pablo Alvares en-
...el bajo; Claudio Ortiz, el la ira vio-
...Luis Sanchez en la batería y Car-
...Los Guillen en la segunda viola.

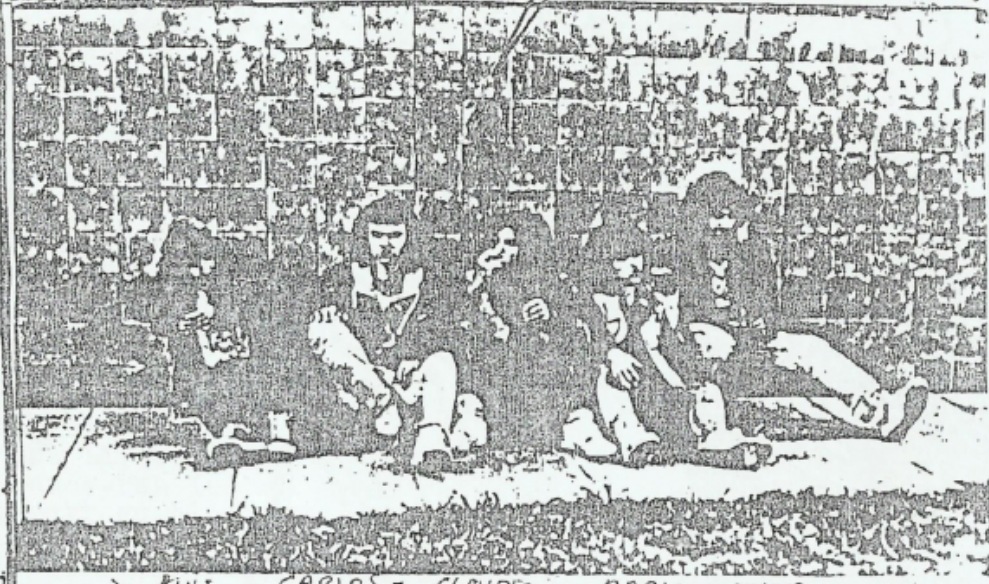
Una vez unidos supuran
2 salvajes temas:

"Acid Dream" y "Well-
come to the Kingdom"-
gritadas en inglés. Es-
tas tienen un buen cam-
bio y un t ritmo conti-
nuo; riff veloces y he
influencias ale Mercy
Ful Fate. Sus líricas-
son sociales y con ten-
dencias anarkas. El de-
but de LETHAL se dio e-
n el "Halley" el 28/10
88 ante 300 frenéticos.
El trabajo de hoy esta
llevado a influencias
más Thastament y Metall-
ca, con temas como "Leth-
"Lethal Command", "No -
Way Out".

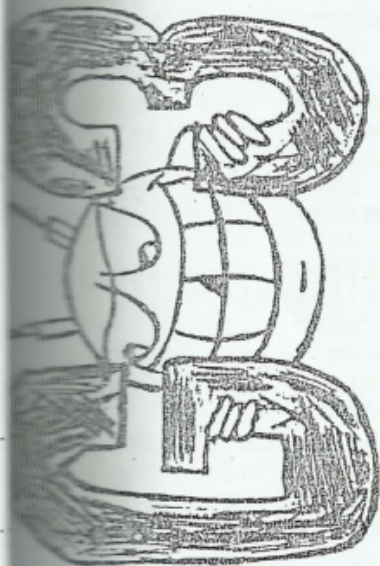
LETHAL es el fiel representante del buen Thrash que se produce en Argentina.
Estos Vagos estarán por diversas giras en ciudades y provincias de su país.

LETHAL contacto: P.C / Alsina 3194. Florida (Bs As) Argentina CP (1602) .../

LETHAL



LETHAL) LUIS - CARLOS - CLAUDIO - PABLO - TITO
DRUMS GUIT GUIT. BASS VOZ



ENTREVISTA - G-3 - Contesta Gonzalo, Guitarra / Voz.

1.- A.B.Z. ¿CUAL ES LA TEMÁTICA DE G-3?
GONZALO / La temática de G-3 es atacar y proponer básicamente un cam-
bio en las actitudes erróneas que pueda tener cualquier persona. Basi-
camente escribimos acerca de la juventud por que es aquella a quien se
le debe cambiar, si esta mal. Se escribe acerca de actitudes que joden
a las demás personas, identidad, encadenamiento, algo (como las drogas)-
sobre la escena etc.

2.- A.B.Z. ¿QUE REPRESENTA G-3?

GONZALO / Representa el cambio unido con la música, en forma de una pro-
puesta, de que cada uno se libere de lo que lo oprime. No exigimos a nadie
más, o ser complaciente o ser radical, si no es una propuesta, y los re-
cultados son muchos mejores en estos casos que cuando se logran a la
fuerza. Tu puedes jalar un resorte a la fuerza y amarrarlo en algo para
que se quede ahí, pero a la larga este se va a volver a donde estaba antes
así sucede con las personas el cambio debe empezar desde adentro para
que sea un verdadero cambio y no solamente un cambio en apariencia -
Con relación a esto nosotros tenemos una canción que se llama "De Va-
lta al rebote" que es acerca de las personas que por moda, alienaci-
ón o equis motivos se sienten diferentes por esta dentro de la escena.
Ir a los conciertos, wear jeans rotos y un pelo de grupo. Pero realmente
no han logrado un cambio, ni han recogido ningún valor positivo de este,
el final se abren donde siempre estuvieron. Y enciende algunos creen que con
vestirse así son más que otros que no lo hacen así.

3.- A.B.Z. ¿COMO VEN EL MOVIMIENTO THRASH- HARD CORE EN PERU?
GONZALO / No tengo conocimiento de escena en otras ciudades se que hay
este pero no se si hay bandas o sitios donde tocar, lo que si se que
en Arequipa hay gente que nos ha escrito, DEBERIAN ESTAR MAS UNIDOS.

4.- A.B.Z. ¿EN QUE OTROS LUGARES HAN SALIDO?
GONZALO / En bastantes lugares como "Libertad de expresión", "Existe"
"Kenixia Rock", "Terremotoclar" y otros. En extrajeros, "Maximum Rock n
Roll" (California) "Trust" (Alemania) "Sick Boy" (Argentina) "Peaceful -
Existence" (USA) etc.

5.- A.B.Z. ¿COMO SE FORMA "G-3"?
GONZALO / Lo formamos en enero del 86, los tres éramos ex integrantes
de "Auténtica" y nos habíamos separado un poco y estábamos tocando con
otra gente, y decidimos que podríamos seguir tocando juntos y así lo
hicimos, me acuerdo que todo este verano no las pasamos embetellados en
un garaje de un amigo ensayando todos los días, ahora es más difícil en-
sayar le hectas muy poca.

6.- A.B.Z. ¿HAN TOCADO FUERA DEL PAIS (SI) Y COMO ESTUVO?
GONZALO / Tocamos en julio del 88 en Santiago de Chile, y nos fue muy
bien. La escena allí esta bien organizada, y nos trataron algo bien (aun
que nos catfiraron con el billete) / Tocamos un par de conciertos con
Massacre, Darkness, G-66. Políticos muertos, Vendillo, Aerakis, D.T.H.

7.- A,B,Z, COMO ESTA FORMADO "G-3" ?

GABRIEL (bajo/coros)

GUILLERMO (batería)

GONZALO (guitarra / voz)

8.- A,B,Z, CUALES SON SUS PRINCIPALES INFLUENCIAS MUSICALES ?

GONZALO / Es difícil definir las influencias, son toda una mezcla de los grupos que escuchamos, básicamente son : Minor Threat, 7 seconds, Cre - mator, Uniform, Chaise, Suicidal Tendencies, he ininidad de grupos tambien escuchamos H/e/a, Floyd, elvis, etc

9.- A,B,Z, CUE PROYECTOS PARA EL FUTURO ?

GONZALO / El disco Sp para Alemania junto con Kaos General va ser un - split/ Y tambien la grabación de nuestro segundo casete si es que no se puede sacar un disco, Talves tocar fuera de la capital o el pais si es que que las posibilidades lo permiten.

10.- A,B,Z, PALABRAS FINALES ..

GONZALO // GRACIAS POR APOYAR LA ESCENA

BEWARE...we're looking for cool bands interested in participate in our next first COMPILATION TAPE!!! so... if ya wanna feature in it just send us ASAP the following: LOGO + BIO + DEMO/REH/VINYL or whatever!!! We assure ya GREAT TOTAL HIPOSURE!!!! YEZZZZZZZZZZZZZ WE're also looking for distributors worldwide + real bangers + scene reporters + labels ... etc!!!!!! BEWARE 'sins 1 + 2 + 3 still available for just US\$ 3,00 + 2 IRC (e.A.) CASH!!!!!! NO COINS!!!!!! COMPILATION TAPE N° 2 OUT SOON!!!!!! for just US\$ 4,00 + 1 IRC!!! CASH!!! so, don't hesitate and write NOW to:

B E W A R E 'sins
c/o JEANNETTE HAD
Lago Todos los Santos
N° 4657, La Florida,
Santiago - CHILE

BEWARE...we're gonna screw yer ass!!



Al hablar de SEPULCRO tendria- mos que hablar de un estilo muy original el estilo Sepulcro, co- mo ellos lo llaman. Este esta car- gado de mucha agresividad y téc- nica, buenos solos y riffs hiper- violentos. Esta agrupación peruana se formo a fines del 86 con otro nombre tocando simplemente por pu- ra "diversión". Querian hacer músi- ca que les gustaba escuchar. A fines del 87 decidieron tomar la cosa más en serio y formar oficial- mente SEPULCRO. El debut de SEPULCRO fué en " No Helden", con buena aceptación. Lue- go comenzaron a aparecer diferen- cias musicales y dio lugar al reti- ro del baterista () entrando-

en su lugar Oscar Muñoz. Luego siguieron una serie de conciertos con bandas muy conocidas en la escena peruana, SEPULCRO comienza a hac erse conocido y d- eciden enrumbarse hacia el Power Thrash Metal. Esta banda estuvo presente en el "Ataque metal" (25/3/88); en la "Mutilación - Metalica" (23/4/88) y en el "Holocausto Metal" (15/7/88) entre los más impor- tantes.

Durante este periodo grabaron los temas: "Escena de una Realidad", "Crematorio", "Sepulcro", "Sentenciador Pecador", "Profecía" y "Vestigios del Futuro"; muy di- fundidos a pesar de no haber estado a la venta.

SEPULCRO siguió evolucionando musical y "mentalmente" siguiendo tocando en - conciertos, entre ellos el "Aguilarré Thrash Metal" (5/8/88) y el "Apocalipsis metal" (27/8/88).

En setiembre del 88 SEPULCRO sufre otra variación la que esta vigente hasta - ahora cuando ingresa Gerardo Rojas a la batería, dando nuevas ideas al grupo, po- r ese tiempo tambien ingresan a tocar a la escena Hardcore afianzando asi la unión entre estos dos movimientos.

HURLING METAL

C/O ALFREDO TOCHO METALICA ARCADE
RAZINI 2061, HURLINGHAM Fein- DE PUENOS
AIRES-CODIGO POSTAL (1686)-REPUBLICA
ARGENTINA (SOUTH AMERICA)



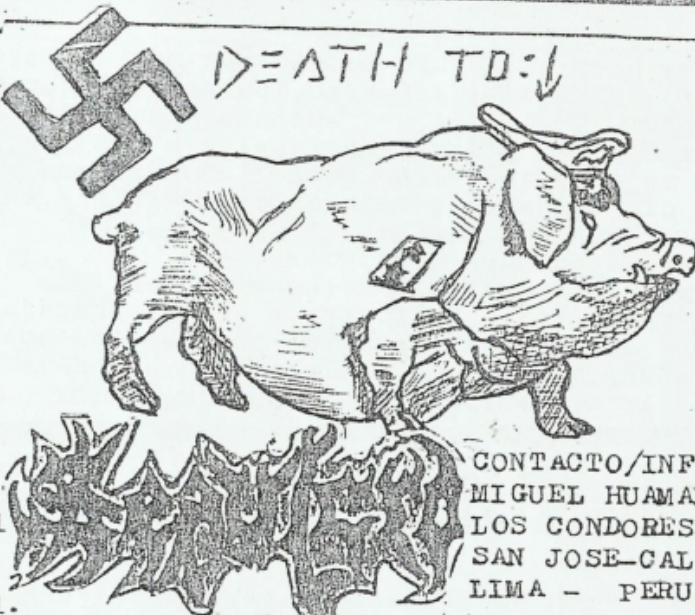
"ESCREMONT" Zine

c/o Ricardo Guerrero
Av LA PAZ 2295
CHILENO "4" PERU

PITUMETAL

\$+I+\$ = X?
¿QUE TAL ENGAÑO?

escribo más de estos patas por
más adelante sigue una entre
tusa donde se darán por propia
de ellos de lo que son. ah!!!!
ya saco su demo con 4 -
temas : "La prueba -
del Fuego", "Sepulcro", "Vestigios
del futuro" y "Gritos del Silencio"
grabado con una alta calidad en
sonido y esta al precio de :
\$3000, incluido el cassette, tapa
del demo, bio y foto, es una necesi-
dad fisiologica adquirirlo a :
el ultimo la dirección, pajaros)
para la entrevista .



CONTACTO/INFO
MIGUEL HUAMAN
LOS CONDORES # 345
SAN JOSE-CALLAO 2
LIMA - PERU.

A.B.Z. (1) Cual es el estilo iden-
tificatorio de SEPULCRO ?

SEPULCRO / nuestro estilo lo denomi-
namos SEPULCRO, ya que hacemos lo
que nos ocurre y lo que nos gusta
pero en si es un Power Thrash Metal.

A.B.Z. Cuales son los grupos de su preferencia y por cuales estan influencia-
dos : SEPULCRO -// Tenemos a : Metallica, Exodus, Megadeth, Anthrax, Motor Head
Slayer, Black Sabbath, Sacrifice, tambien nos gustan los grupos sud americanos co-
mo Necrosis, Sepultura, Warpath y otros, ah! y sin olvidar los buenos grupos Hard
core como DRI MOD, Suicidal Tendencies.

A.B.Z. Que tratan en sus Liricas ?

SEPULCRO / la temática de nuestras letras estan referidas a temas realistas con
un cierto misticismo, sin caer en el pseudo cristianismo, ni en el pseudosatanis-
mo, estamos concientes de la maldad existente en todo el mundo, y no podemos nacer
de letras que hablen de diversion, de cuentos de terror o de que viene el Dia
a comernos; nuestra realidad es otra, y eso es lo que debemos darnos cuenta

A.B.Z. Como es de su demo ?

SEPULCRO // Sobre el demo seria una historia muy larga de contar de todos los
problemas que hemos tenido, ahora estamos logrando mayor capital y trataremos de
hacer una cinta más profesional con nuestros ultimos temas ... (A S ya lo su-
beran).

A.B.Z. Como ban los conciertos ?

SEPULCRO / No es por ser criticones pero aqui, los conciertos son unas hueva -
las, la organización es, 100 % mala, la amplificación es de lo peor, y lo peor es
que la gente no sabe apreciar la música, si no que siempre ban a joder y na vaci-
arse haciendo desorden, bueno pero aunque no lo creas la escena con respecto a
nos es na despertado con mayor fuerza.

A.B.Z. Quienes integran SEPULCRO ?

SEPULCRO // ahora es : Miguel Huaman (Guitarra-voz), Miguel Hernández (Guitarra)
Joaquin Medina (Bajo), Gerardo Rojas (bateria)

A.B.Z. Qui es lo que más detestan ?

SEPULCRO / Lo que más nos molesta y consideramos un problema a qui el el Peru
es sobre a quella gente que le gusta criticar, no siendo nada ellos más que sim-
ples cagados, gente hipócrita que te pide la mano y le das todo tu apoyo desin-
teresado, para que después te den la espalda y hablen huevadas de ti para sentirse
los mejores sabiendo que no lo son. Tambien nos llegan al pincho esos huevones -
que cantan criticando y mandando a la mierda a todo el mundo, sin hacer nada más
que destruirnos. El mundo no se cambia con palabras si no con acciones y no
acciones destructivas como destruir locales, golpear gente, dando la imagen de na
banda, esas son cojudeces de chibolós y si seguimos asi nuestro movimiento
siempre ba hacer mediocre.

A.B.Z. Cual es su tema favorito de interpretación y en cual ven mejor traba-

SEPULCRO / Bueno, todos nuestros temas son favoritos, todos fueron hechos
con esfuerzo y trabajo, todos tienen algo especial que dejan la marca de SEPUL-
CRO y bueno por que nacemos lo que nos gusta sin preocuparnos lo que piensen
los demas.

A.B.Z. Que saben de la escena thrasher en otras ciudades del Peru ? ?

SEPULCRO / En relación de la escena Thrash en otras ciudades no sabemos casi
más lo que nos han contado editores de fanzines limeños, por lo cual espero
queas tu una de las personas que nos pueda contar como van las cosas por -

A.B.Z. Que futuros Planes ?

SEPULCRO /

(Continuación Entrevista SEPULCRO)

Bueno fines para el futuro tenemos un monton pero todos esos los vamos a lograr con nuestro trabajo y esfuerzo, queremos llegar hacer cada uno de los integrantes de SEPULCRO los mejores músicos para poder dejarlo en lo mejor posible a nuestro país y así poder demostrarles a los lanquis que nosotros podemos llegar hacer mejores que ellos. Entre las primeras cosas que vamos hacer es grabar una buena cinta, realizar mejores conciertos y tal vez un posible viaje del cual te contaremos más adelante.

12.- A.B.X.Z. Decean agregar algo ?

SEPULCRO / Quisieramos agradecerte Andrés por la entrevista que nos has dado y tambien quisieramos felicitarte por el trabajo que estas desempeñando por allá y por lo cual quisiera que cuentes con nosotros para cualquier cosa. Nos interesa saber mucho como va la escena por allá en caso de que exista la posibilidad de ir a tocar a allá, sin mas que decir saludos a la escena .

POR QUE ...

→ ANIQUILAMIENTO BRUTAL

ANIQUILAMIENTO BRUTAL, es una revista editada en beneficio total de reales Thrashers, con un verdadero apoyo a todos los grupos a nivel mundial y principalmente peruanos y Sud americanos. Esta revista es la primera y la única en su genero editada en Arequipa.

ANIQUILAMIENTO BRUTAL no es una publicación política ni esta sustentada por ninguno de esos cerdos. Tampoco tiene ninguna conexión religiosa o sectaria, A.B.X.Z. tiene sus propios ideales y no tenemos que creer en ningún líder venga de donde venga.

ANIQUILAMIENTO BRUTAL es sólo el sentir de unos pocos, reales en su ideología y pensamientos, nosotros no tenemos por que influir en nadie cada uno tiene que ser el mismo.

ANIQUILAMIENTO BRUTAL tiene los objetivos de informar a reales moshers sobre todo el acontecer de la escena mundial, llevar información de los grupos que los llevan al delirio, y ademas sobre todo mostrarnos tal como somos, y solamente escribir la mierda que a diario vemos, (ver nuestra realidad).

ANIQUILAMIENTO BRUTAL tampoco busca el maldito lucro, (vender un culo de ejemplares a quien sea) Nosotros esperamos llegar a una mínima cantidad (local), no importa si son pocos, sólo que en verdad lo compren por que verdaderamente sientan interes por lo que contiene, y no comprarlo solo por puta "moda", pues NO queremos curiosos Y/o oportunistas.

Ahora por que el nombre de "ANIQUILAMIENTO BRUTAL". ALGUNOS zines de acá o de donde sea se acojen a un nombre pero.... Per que?.... que los lleva a auto denominarse con algún nombrecito salvaje o "que pega" En esta sociedad donde se puede decir "vivimos" constantemente estamos en una lucha permanente, en asecho, peleando por lo que realmente somos. Hoy ya no basta con darselas de muy Thrasher, radical, anarcho- hoy necesitamos gente resuelta a mostrarse tal y como son todos los días y sobre todo dónde esten.

El ANIQUILAMIENTO se da en todos los aspectos, en todo lo que vemos - autogestión, hipocrecia religiosa, mierda política y sobre todo que estamos prostituyendo nuestro propio yo.

ANIQUILAMIENTO BRUTAL no es ninguna copia o alguna frasecita sacada ANIQUILAMIENTO BRUTAL es lo que sentimos y lo que vivimos.... (los que creyeron que significaba otra cosa se jodieron).

Para terminar, hoy ANIQUILAMIENTO BRUTAL, es un zine (revista carajo) ya conoce casi a nivel de todo Sud America, teniendo buenos contactos y correspondencias. Es por eso que los editores se esfuerzan hasta morir en mejorar cada vez esta revista para satisfacción de nuestros REALES THRASHERS lectores. El ANIQUILAMIENTO continuará....

SCORRYA



ENTREVISTA "ALVACAST" (Exclusiva para A.B.Z.)

- 1.- A.B.Z. ¿Que significa ALVACAST? ¿Y quien dio la idea del nombre?
ALVACAST/ es una alusión de varios metales. El nombre le dio Chile el antiguo lra guitarra.
- 2.- A.B.Z. ¿Cómo se forma ALVACAST?
ALVACAST / Se formó de la disolución de otro grupo llamado Attica de ahí salió el bajo Gustavo Rea, Jorge Villas, en la batería y la primera guitarra Chile/. Se unieron a Tycho y Charly. Y en julio del 85 comienza el redaje.
- 3.- A.B.Z. ¿En que inspiran sus cerebros para las líricas?
ALVACAST/ En realidades sociales y mundiales y todo aquello que nos oprime. También hay alguna otra cosa, pero eso es lo fundamental.
- 4.- A.B.Z. ¿Cuentan nos un poco de su último concierto.
ALVACAST / Brutal..., mucho banger y alguna pelea. El público cada día está más violento, este es habeco perjudicial por los distar - bies./ Cada uno debe canalizar sus fuerzas pero positivamente.
- 5.- A.B.Z. ¿Cómo va el movimiento-sociedad en Uruguay?
ALVACAST / mal, está un poco adormecida ahora por que los grupos parece que quieren ser "rock's stars" en vez de trabajar en serio por la escena.
- 6.- A.B.Z. ¿Qué dicen de la escena PERUANA?
ALVACAST / bastante tenemos contacto con mucha gente de allí. Muchísimos bangers nos escriben. Nunca creímos recibir tanta correspondencia del Perú.
- 7.- A.B.Z. ¿Han pensado tocar en Perú?
ALVACAST / Si ...!!! Pero no tenemos posibilidades económicas, pero sería grandioso llegar a Perú. Si hay productores interesados o al de similar, nosotros estamos allí.
- 8.- A.B.Z. ¿Que bandas son sus favoritas?
ALVACAST / Slayer, Megadeth, Testament, Possidion.
- 9.- A.B.Z. ¿Algo que quieran agregar.
ALVACAST / Un gran saludo a todos los bangers de Perú. En julio será editado nuestro 2do L.P., que les va a romper la cabeza. Se llamará "INOCENTE...HASTA QUE SE PRUEBE LO CONTRARIO". Y gracias.

"ALVACAST"

GUSTAVO / BAJO
CHARLY / VOCAL
JORGE / BATERIA
TYCHO / GUITARRA RÍTMICA
LEO / PRIMERA GUITARRA.

INFO:
% CLAUDIO PICERNO
C.C 6523 Correo Central
C.P. 11400 MONTEVIDEO
URUGUAY

ALVACAST, con sus cuatro miembros, se presentó en la ciudad de Montevideo, en julio de este año, en un concierto llamado "Campos de Jengibre". Después de su primer "Demo-tape", llamado "Campos de Jengibre", la banda dará inicio a la grabación de su LP "AL BORDA DEL ABISMO" por el sello "Oficio". Este será el primer LP Metal en la historia de Uruguay. ALVACAST después se trasladó a tocar en la ciudad de Buenos Aires - Argentina en el concierto "Rock de primera", teniendo una violenta respuesta de toda la gente que asistió. A mediados del 88 el primer video de la banda, ingresado, en su lugar, en el lugar de la banda ("el dueño") un video que satiriza lo que ALVACAST quería hacer en agosto de 1988. ALVACAST - asistió a movimientos en Argentina con buenos conciertos. En febrero del 89 comienza la grabación de su segundo LP "Play y viajes a Argentina para un tortuoso confite". Esta banda muestra buen profesionalismo en sus temas, destacando sus violas, ruidos con un metal bien trabajado. Se sabe que ALVACAST trabaja ahora con influencias más enérgicas y menos melancólicas.

Alaban cada paso que das
Acaban tus penaméntos
Andados en bloques de cemento
La muerte callará tus lamentos
No sirve lo de Q.E.P.D.
Volarán contigo hacia la eternidad



INTERVIEW

1. Cuál es su actual Line-up? Cesar (guitarra-coros), Abel (batería-coros) y Miguel Det (voz-bajo).

2. Como definen su estilo? estan influenciados musicalmente?

Miguel: Bueno, como tu lo has dicho, es nuestro estilo, caracterizado porque le ponemos sentimiento al sonido y, esencialmente a las letras de nuestros temas. Cuando tocamos nuestras tripas saltan el corazón se nos dilata y de acuerdo a la letra o nos vacilamos o nos irritamos terriblemente.

Quizás otro pueda definirlo con una de esas etiquetas que tanto gustan hoy en día, pero a nosotros no nos interesa hacerlo. Influencias conscientes no creo que tengamos. Quizás inconscientemente querramos hacer algo parecido a lo que nos gusta. Para que te cagues de la risa allí te van nuestros gustos musicales.

Miguel: Voivod, Narcosis, The Doors, Stray Cats, Ratos de Porao, Hellhammer, Uriah Heep, Sacred Reich, Elton John, Devastation, Eutanasia, Ramones, J.S. Bach, O.L.D.

Abel: Sex Pistols, Motorhead, Hellhammer, Celtic Frost, Slayer, Lethal Aggression, C.O.C D.R.I., Cryptic Slaughter, la escena brasileña (excepto Vulcano).

Cesar: Celtic Frost, Death, Napalm Death, etc.

3. Como ves la maldita represión en Lima?

Miguel: La veo y la considero de lo peor, y ojo que no solo me refiero a la del ejército o de las fuerzas policiales, sino tambien de todos los imbéciles buenos ciudadanos que no respetan, pero exigen y quieren ser respetados, el 80 % de cosas que hago las consideran rebeldes, hasta cuando cago me siento vigilado, pienso que esto no puede seguir así, y tendremos que hacer algo.

Cesar: Hasta ahora no me ha tocado tener un enfrentamiento abierto con el grupo mencionado (aunque lo estoy esperando), pero pienso particularmente que la represión está fuerte en estos días, veo todo cagado, pero lo que yo me pregunto es que hacemos contra la represión?... Bueno, solo para terminar quiero decir algo a quien corresponda si te llega al pincho la represión lucha contra ella.

4. Para cuando sacarían el DEMO y quién los apoyaría?

Miguel: Lo sacaremos cuando tengamos plata, posible mente a fines de Junio. Lo grabaremos en Pancho Miller estudios y se llamará "MUNDO DE MIERDA", con

temas: "Mundo de Mierda", "A quien quieres engañar?"

(sobre los alienados), "Comisiones Investigadoras",

"Los Potones" (sobre los pitucos de Miraflores), "YA

estoy harto" (sobre todo), "Putas mediocridad" (sobre

las fiestas y los poseros) y "Vámito" (sobre los resul

tados de una borrachera). lo pensamos grabar junto

con INRI y EUTANASIA, para compartir efectos, instru

mentos, etc. Será mas de protesta que de propuesta, un

trabajo bastante intestinal y preludio del Demo

2 les encantara (ja, ja, ja) de lo contrario, como decía

Abel les dedicamos un beso negro y un pedo a colores

5. No creo que nos apoye nadie, porque a todos les cae

6. al guante y se lo tendrán que cantar.

7. Qué opinas del Hard Core y del Thrash? Crees que deben unirse? Porqué?

Miguel: Bueno, antes que nada te dire que bandas que aquí hacen hard-core son casi

8. en su totalidad de niñitos burgueses que juegan a ser las superestrellas del pro

9. letariado yanqui. La única diferencia es que cantan en castellano, pero igual ha-

10. blan de huevadas y no plantean nada, pues son mediocres y complacientes aunque

11. sepan tocar, ejm G-3, Curriculum Mortis y sus amiguitos, prefiero el Jarkor no tan

12. musical pero al que sí entiendo y que esta hecho por gente marginal y verdadera-

13. mente rebelde. Sobre el Thrash los que aca se definen así son por lo general de-

14. puta madre y su música me gusta, pero a veces se pone un poco aburrida cuando to-

15. can muy rápido y la letra no se entiende, al margen de etiquetas los jarkor, pank

16. metaleros, trashers deben de tratar de buscar puntos comunes y juntarse organiza-

17. do un frente de lucha desde donde se pelee por una verdadera democracia sin líde-

18. res, ni autoridades.

Cesar: Para empezar, en nuestro país el Hard-Core y Thrash, se han tomado como unas

19. simples melodías complacientes que no trasciende mas allá de los buenos cambios,

20. de los buenos punteos, esto por que existe gente (excepto grupos que no menciono)

21. que está guiada por afanes figureros y comerciales, por pitucos hijos de empresa-

22. rios capitalistas y por gente que hace del movimiento una moda. Es por lo dicho—

23. que no puedo hablar de unir algo por que ese algo no existe.

24. Qué opinas de los posers y los fanzines multimillonarios?

Miguel: Yo opino que la gente consciente de que esto no es moda ni mero vacilón—

25. debe acercarse a ellos y explicarles todo antes de sacarles la mierda, el proble-

26. ma es cuando los posers no quieren darse cuenta de que son posers porque les—

27. duele admitir cuan cagados están, los zines de billete pienso que los editores—

28. aprovecharan su dinero para masificarla la producción y hacerlos llegar a más—

29. gente con pro puestas más concretas, al final lo que hacen es convertir la protesta



...una moda, promocionando la
...nería y haciendo entrevistas
...llenas de intrascendencia
...frivolidad.

Cesar: Habrían muchos califica
...a emplearse te citaré
...algunos:

MIGUEL: Me dan asco y me llegan
...el pincho, solo sirven a grupos
...lentos y complacientes.

CESAR: Son modas sin sentido
...que aniquilaremos cuando llegue
...el momento, me gustaría cachar
...los, maltratarlos y luego inci
...nerarlos.

Las drogas son necesarias en
...la escena? por qué?

Miguel: Para mí no son necesaria
...as, no niego que pueden servir
...para que uno se relaje.

Cesar: Para los que se sienten
...mas capaces, si son necesarias,
...pero para los que se sienten
...autosuficientes estando sanos,
...no lo son, para mí no son nece
...sarias.

Qué piensas de los misiles,
...armas nucleares en el mundo
...contemporáneo?

Pensamos que son un reflejo de
...la ambición de las grandes potencias y su fabricación es criticable desde todo
...punto de vista, son instrumentos de opresión y de violencia, estamos en contra
...de esto, en vez de fabricar armas por que no le dan de comer a los pobres, con
...cha de su madre.

Cuál es su pensamiento sobre el Nihilismo?

Miguel: nuestra posición es casi totalmente nihilista con respecto al sistema,
...no podemos confiar en nadie, y debemos pensar que todos son nuestros enemigos
...hasta que no demuestren con hechos lo contrario. Si nos descuidamos un poco,
...terminaremos desapareciendo o siendo absorbidos por el sistema, integrados a la
...masa frívola e intrascendente que sigue la moda de turno ejm. el thrash en
...Chile.

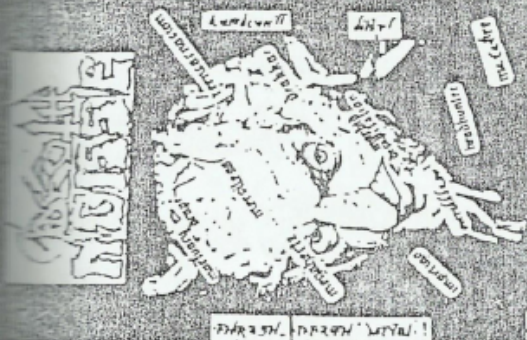
Cesar: Justamente uno de mis principales pensamientos tiene raíces nihilistas,
...por que hace tiempo dejé de creer en el ayuda a tu prójimo del sistema.

Algún mensaje o comentario para los reales thrashers?

Que ahora mismo vayan a la esquina a comprar un periódico no oficialista y co
...mienzen apensar en como solucionar los problemas que nos afectan a todos cada
...vez peor, así evitaran por lo menos ser unos conformistas idiotas pendientes de
...la moda de turno y llenos de frívola intrascendencia, como la mayoría de los
...jóvenes limeños, finalmente un abrazo de hermanos para todos ustedes, siguan en
...la lucha, enraicense mas.

CONTACTO - ANTI: MIGUEL VIDAL, JR. INDEPENDENCIA 1155, LIMA 17 - PERU.

ABEL CALDERON, JR. PARANICOCAS 530, 4 piso, Dep. #17 "EL PORVENIR", LIMA 13 - PERU.



TORMENTOR MAGAZINE
C/ O VALDECIR HOLOCAUST
Av. Ipiranga, 1651
VILA PLANALTO CEP. 16.300
PENÁPOLIS - SP - BRAZIL

OFICINA
CASA POSTAL 5020
CAMPINAS - SP
CEP 13055
BRASIL

"DEATH NOISE" is
a Thrash-Death-Grindcore y
Hardcore fanzine from Chi
la who is seeking for
bands can write about
in it. If you are in a
band please send info, photo
too etc... to us. If you
have done a demo please
send it too. Every band
that send stuff will get
an article (except the po
sers). You can write to:
DEATH NOISE
C/O CARLOS ORTIZ (Karl)
Pje. Fincochet le-brun
local 42-A C.C. Maipu
SANTIAGO CHILE.



VACANT GRAVE

ESTA BANDA PERUANA COMIENZA DEL 86 BAJO LA ENFERMEDAD MORTAL DE DEAN GARRETT Y DARYN ZACK, DESPUÉS DE UN TIEMPO RECLINAN AL BATERO JEFF NOYES Y POSTERIORMENTE COMPLETAN EL LINE-UP CON JEFF BURNETT. ESTAS BESTIAS ESTUVIERON DURANTE LA TEMPORADA 86-87 DE ENTRETENEDORES DE EXODUS EN EL "BONDED BY BLOOD" TOUR, ESTA EXPERIENCIA DE PUTA MARE, GRABAN SU 1º DEMO 86 CONTENIENDO 4 DESASNTANTES TEMAS QUE SERIA EL PRELUDIO DEL DEMO #2 EL QUE CONTIENE 9 TEMAS, VACANT GRAVE GRABA SU 3º DEMO ABRRIENDOSE PASO EN EL SODIDO AMBIENTE UNDERGROUND ESTE VOMITO 6 TEMAS EN ESTUDIO Y 6 EN VIVO, CIERDAN EL 87 CON LA PRODUCCION DE UN E.P CONTENIENDO 2 TEMAS SACADOS DEL DEMO #3 "ETERNAL NIGHTMARE" Y "CRYSTAL WHITE FUNERAL" VENDIENDO 1,000 COPIAS, EN EL 88 SACAN SU REHERSAL #1 (9 TEMAS) REALMENTE A LO LARGO DE ESTA CINTA SE NOTA UN PAPER MALDITO TANTO EN LAS LIRICAS COMO EN LAS PARTES INSTRUMENTALES INICIA CON "SUPERNATURAL FORCE" VIOLENCIA SÁDICA EN LOS GUITARS, "PREMATURE BURIAL" ENTRADA HE PARA DAR PASO A UNA ACCELERADA DEATH CON UNA GRABACION DE VOZ IRRITANTE Y DESPIADADA, "WIDES PREAD AFFLICTION" Y "AFTER LIFE" AMBOS TEMAS CON UN TRABAJO SOBRESALIENTE POR PARTE DE DEAN Y DARYN TE HARAN BRAMAR Y EXALBERARTE HASTA EL LIMITE, "IGNITION OF HELL" (INTRO) UN TRABAJO QUE NO OFRECE NI



MIERDA, NADA NUEVO, "KILLER INSTINCT" BUENOS REDOBLES POR PARTE DE JEFF, "EVIL DECEIVER" LO MEJOR DE ESTA MASSAERE TODOS SE SACAN LA MENTE PUTA TOCANDO VOZ IRRITADISA, TERA CAMBIANTE Y SHOCK DE THRASH TOTAL, "DEMONJAXE" ENTRADA ACUSTICA PARA PASAR OTRA VEZ A LO VIOLENTO, SALVATE AL PURO ESTILO VACANT GRAVE, TIERRA EL TEMA "VACANT GRAVE" CON UN INTRO A LA FELICIDAD DE TERROR PERO ES UNA ALLEVADA, SALVA EL TEMA QUE ES CHAKALASO EN LA MISMA VENA DE TODO EL REHERSAL. DESPUES DE ESTA PRODUCCION VG GRABA REHERSAL #2 (11 TEMAS) CONTENIENDO LOS SIGTS TEMAS: "BEHIND BARS", "GRAVEN SCRIPTURES", "ROOM FOR ONE MORE", "MISTRESS OF THE DEAD", "STREET QUEEN", "GARDEN OF DEATH", "PEADLY ASSULT", "RAINO THUNDER" (INTRO) Y "RAPE". BIEN MIERDAS AHORA PASEMOS A LA RESPECTIVA INTERVIEW CON DEAN GARRETT EXCLUSIVA PARA ANIQUILAMIENTO BRUTAL 'ZINE:

ANIQUILAMIENTO BRUTAL: CUAL ES SU ACTUAL LINE-UP?

DEAN GARRETT: *DARYN ZACK - LEAD GUITARS *DEAN GARRETT *JEFF NOYES - DRUMS *JEFF BURNETT - BASS GUITAR - VOCALS, LEAD GUITAR.

AB: DE QUE HABLAN SUS LIRICAS?

DG: NOSOTROS ESCRIBIMOS A CERCA DE LA VIDA Y LA MUERTE, Y DE TODA LA MIERDA DONDE ESTAMOS EMBARRADOS, VACANT GRAVE ES UN SHOW DE HORROR PARA TUS OIDOS.

AB: COMO ES LA ESCENA EN TU BAY-AREA?

DG: NO TENEMOS BAY-AREA, PERO NUESTRA ESCENA ES FRIA, NOSOTROS TENEMOS SHOWS ASESINOS Y UNA GRAN MULTITUD DE SEGUIDORES.

AB: COMO FUE RECIBIDO EL REHERSAL #2 A NIVEL MUNDIAL?

DG: NUESTRA SEGUNDA GRABACION ESTA SIENDO GRABADA AHORA Y ESTARA PRONTO AFUERA, LA GENTE ESPERA CON ANSIEDAD ESTA CINTA PORQUE LES GUSTO MUCHO EL REHERSAL #1.

¿CANTAS COPIAS VENCIERON DEL #1?

14.1 A CERCA DE 6,50 COPIAS, Y TODAS LAS 1,000 COPIAS DEL E.P QUE HICIMOS. (CONTINUACION PAG. 29)

ARMAGUEDON banda Brasileña tiene un DEMO
título "Mentes Insanas" y "Religiosos"
los temas que más destacan son "Negosforodion"
"Políticos Militares y
METAL THE PAINFUL WAY!"

ARMAGUEDON banda Brasileña tiene un DEMO
título "Mentes Insanas" y "Religiosos"
los temas que más destacan son "Negosforodion"
"Políticos Militares y
METAL THE PAINFUL WAY!"

AFTERMATH Banda Americana específicamente
de Chicago tienen un Demo de puta mare
título "Killing the FUTURE" trae 5
tracks de un buen nivel dentro del Thrash
los temas son: "When Will you DIE", "Going
to Place", "Chaos", "Meltdown" y "War for
Freedom".

HADEZ (Peru) sacó demo # 2 llamado "Altar of Sacri
fice" contiene 8 temas totalmente enfermantos, estos
son: "Womito", "Sodom and Gomor", "Klatu Varada Pix
to", "Altar of Sacrifice", "Passport to Hell", "Vater
nal Hate", "Death" y "Death Terror" los interesa
dos enviar \$5.

MASSACRE (CHILE) grabara un disco, además
Yanko su guitarrista y líder decidió
agregar un tecladista y su estilo es
más suave y parecido a Mercy Fultate,
incluira tema cover de los Jaivas

BLOODCUM lanzara para este fin de mes
un E.P. conteniendo un cover de mas
black

MORTUORIO (Lima) sacara pronto Demo Ensayo
bajo el nombre de Cámara de Torturas.

OBLIVION definitivamente se disolvió
se llaman OBLIVION, de la antigua
formación quedaron XERO (guitar) y
WICKROCK (bass/vocals) van reclutar
a THE FLOE (guitar) y PICASSO (drums)
pronto lanzaran E.P.

TRAUMA (ex Aqueronte) es una banda con
algo de HardRock Power y Thrash esta
integrada por Ivan y Eduardo en las
guitarras, Roni en los vomitos, Cristian
en el bajo y Oscar en la batería

SACRED REICH lanzara un E.P. denominado "Surf in
Nicaragua"

DESCONCIERTO, DESAYUNADOS Y EUTANASIA
bandas limeñas devastaran juntas a
fin de mes.

SEPULCRO, SITUACION HOSTIL Y CURRICULUM MORTIS
ya tienen Demos disponibles

CHARLES MANSON Y LA MATANZA DE CIELO DRIVE

La historia de esta masacre data en Hollywood. Charles Manson hombre de bajos fondos se debatio durante su infancia y adolescencia entre el reformatorio y las rejas lugares donde empezaria a germinar sus primeras ideas rebeldes y de odio contra la sociedad, en este percamca empezo a leer tratados sobre ocultismo, para manson el Sabbat se convirtio en una realidad que debia plasmar en hechos, a la salida de sus muchas aprensiones ingresa a la iglesia norteamericana de Satan y se incorpora a los hippies de Spawn Movie Ranch donde rápidamente ganaría adeptos, manson enseñaba que todos eran a una misma vez Satan y Dios, que cada individuo forma parte de un todo y el asesinato no existe porque al matar a alguien uno se mata así mismo.

El 8 de Agosto del 69, en la villa de Polanski y Sharon TATE en el #10 050 de Cielo Drive en las cailinas de Hollywood los hechos tomarían un matiz brutal esa noche la mujer de Polanski Sharon Tate se encontraba en cinta y sola por el viaje de su esposo, se reunia como casi todas las noches con 3 de sus habituales amigos, el productor de cine Voyteck Feykowsky, Abigail Folger y Jay Seffring a quienes los unia los ritos de brujeria y la dependencia por las drogas, en la mañana del 9 de Agosto alertados por una mujer que hacia la limpieza en casa de Sharon Tate, la policia empezo a presenciar un espectáculo horrendo cargado de ferocidad criminal, en el césped el cadáver de un hombre mutilado al lado el de una mujer abatida y destrosada a cuchilladas y pistoletazos, en la puerta principal de la casa habia letras pintadas de donde sobre



Charles Manson, asesino de Sharon Tate y de sus amigos, soñaba con un mundo más allá del Bien y el Mal.

salía una palabra embadurnada con una servilleta mojada donde se leía el término PIGS (cerdos), los cuerpos del césped eran los de Feykowsky y de la mujer Abigail Folger, ingresando a la casa se presenciaba toda la magnitud de la matanza en la sala 2 cuerpos colgados en el de la mujer Sharon Tate habian asestado 15 cuchilladas y le gortaron un seno, en cuanto a Seffring habia sido castrado y se encontraba con la cabeza encapuchada, en un auto móvil que se encontraba en la fachada se hallo el cadáver de una quinta víctima Steven Earl Parent que tuvo la mala suerte de encontrarse con los asesinos al momento de ir a visitar al cuidador de la villa. Todos los cadáveres presentaban extrañas heridas que ponían al descubierto prácticas rituales de magia y brujeria.

Hechas las investigaciones se lleo a la conclusión que la matanza de Cielo Drive fue obra de un grupo de hippies de Spawn Movie Ranch, Charles Manson a la cabeza Linda Kazabian, Susan Atkins, Leslie Van Mouten, Patricia Kerwinkel y otros 4 miembros de una familia de drogados fueron detenidos en Noviembre

del 69, en el primer interrogatorio se declararon totalmente culpables el holo causto estaba cumplido, manson la noche del 8 de Agosto del 69 encontro el sentido real y oculto de su vida, la sociedad ya no existia habia realizado su sueño maldito ofreciendo a su Dios (satan) el fruto del sacrificio.



ANARCHUS CONTACTS

R. Campos Eliseos, 809

B. Alto Barroca

Bola Horizonte-MG

BRASIL

Cep:30.480

c/o Eduardo Bruno de Moura

SPARK

"MÉDIEVAL PROPHECY"

The 1st single of Ethis Swiss
Morbid/Death Metal

Band
Available for 7 US \$
included
Package and Postage

NECRO SOUND
Rue des Casernes 27
CH-1950 Sion

Payable cash on delivery

DEAD MESSIAH MAG-

JOSE EDUARDO NORAES LENE

RUA VISC.DE OURO PRETO, 2838

CEP. 15030

JD.CANAA

SAO JOSE DO RIO PRETO // SP

-BRASIL-

PROSCRIPTION SE FORMÓ en Enero del 88, por ideas de 4 jóvenes que quisieron hacer una banda experimental, comenzaron a fusionarse diferentes ideas y estilos musicales provenientes de los un Demo bajo el nombre de "CrisisE(4 temas), a entrevista con Zvonimir(guitarra y voz).

de simples cosas serias de la vida cotidiana, del hombre en general, pero a manera de una especie de crítica social.

¿Cuáles son sus principales influencias?

Primero que nada Metallica y después todos los gustos por ejemplo: Voivod, MOTORhead, Kennedy's, Mucky Pup, Kreator, Rush, Pink FLOYD, Black Sabbath, Nuclear Assault, etc.

¿Hablenme de su Demo "Crisis", grabación, ventas?

El Demo posee 4 temas: "What Else To Do?", "Crisis", "False Kings of Power" y "Simple", tiene buen sonido y cuesta 2 dólares al extranjero, y te digo que el fin de cobrar plata por el demo no es para que nos de una remuneración sino para el cassette donde va a ir grabado, y el pago del correo, pero por sobre todo es para que la gente lo conozca y de opiniones: acerca de nuestra música, buenas o malas sean es lo que las aceptamos.

ME: Con qué bandas han tocado, Cuántos Gigs?

Solo hemos tenido 2 presentaciones acá en Chile, la primera en Julio del 88 junto a Necrosis y 2 bandas más de la ciudad de LA Serena y la segunda el sábado pasado (15/07/89) en un recital de bandas locales aquí en Rancagua de las cuáles la mejor fue Drósera y las otras a opinion personal no me gustaron e incluso sus nombres eran muy malosos como: Incinerator y brevedad así.

F: Qué mierda saben de la escena Peruana?

Solo se que es una escena mas 6 menos grande y se que hay 2 muy buenos grupos de Hardcore Punk y que a mi me encantan por lo demás, pues el HC y el Punk son mi delirio, bueno estos grupos son G-3 y Kaoz General, después hay bastantes grupos Thrash, no te doy nombres porque no me acuerdo, ¡! y que hay bastantes 'zines de los cuales nos han llegado muchas cartas y a todos les hemos contestado.

B: ¿Qué opinan de la escena Sudamericana en relación con las del exterior?

—Es muy buena.

AB: Cuál es el local o club más salvaje en Rancagua?

-No hay ninguna hueva' todo queda en Santiago.

B: Tu opinión sobre los 'zines?

Es una importante ayuda al Thrash, pero hay algunos que son muy poseros, con toda esa mierda de los diablos y Satanismos, y que se dedican mas a poner huevadas y no los artículos y entrevistas.

B: Qué significa para ustedes un HC, Thrasher y un Poser?

HC: un tipo que escucha Punk y que dice la verdad.

THRASHER: un hueon que le gusta el Thrash.

OSER: un imbécil que pinta el mono adoptando una actitud no propia de él, sea que hace huevadas por querer relucir entre el montón.

B: Políticos, Militares y Religiosos?

A mi no me interesan ninguno de los 3 mencionados.

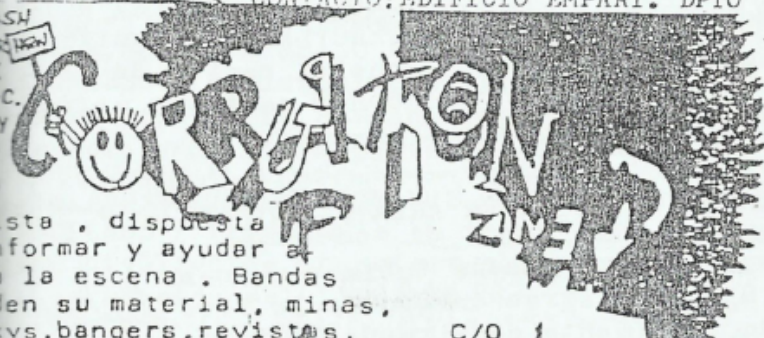
B: Planes a futuro y mensaje final para los lectores de Aniquilamiento BRUTAL.

De aquí a más tardar en Octubre vamos a grabar el segundo Demo y vamos a movernos para tocar en vivo, y a los lectores de AB 'zine, pásenlo lo más bien que puedan y sigan con el nombre del Thrash bien en alto!!! y escribannos que siempre serán con- testadas sus cartas. THANKS KEEP ON MOSHING!!!!!!

CONTACTO: EDIFICIO EMPART. DPTO #504⁵⁰ RANCAGUA-CHILE.



THRASH
POWER
PUMP
WIND C.
ENERGY



revista, dispuesta
informar y ayudar a
toda la escena. Bandas
manden su material, minas,
punkys, bangers, revistas,
Todo será bien
recibido y contes-
tado.

no "diablos" por fa

Fono : 471277

FRONTIER LOGO & CONCEPT BY NHUIRO

C/O
ANDRES SEPULVEDA C.
FCO./CORREA
519
GRANEROS
CHILE

**HARDCORE
DEMO SERIES**



5 SONG VINYL DEMO

ALL CONTENTS DISTRIBUTED BY

SONG VINH DEMO

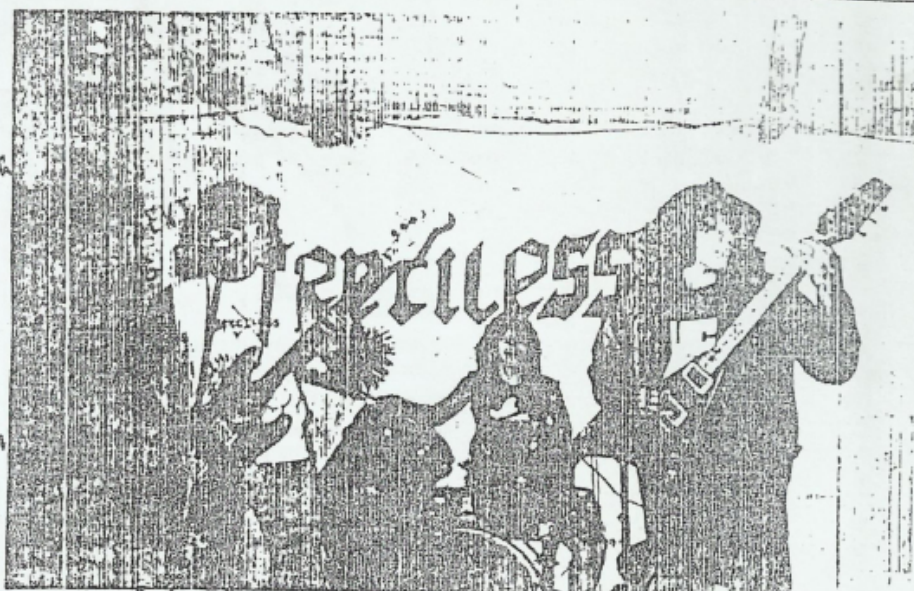
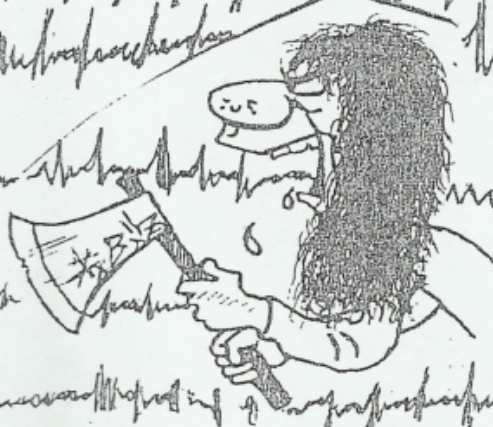
Full color double sided T-shirts available for all groups \$14.00 each postpaid
 T-shirt size and group - stickers \$1.00, oversized T-shirts add \$2.00 extra
 Cashiers - no box T-shirt only
 Send orders to: Wild Paws, 2201 S. 10th St., Monterey, CA 93940 USA

MERCILESS

!!!! Blasfemia caráje !!!! Otra vez Brasil taladra mi cerebro, ahora con "MERCILESS"/Estos enfermos son naturales del lujurioso Rio de Janeiro, y tocan un destructive putride death metal.

Su última grabación trae 5 temas (Grabado en mayo del 88) y tiene una duración infernal de 21'35 min. Llamado "CONGRATULATION OF DEATH"

Hoy MERCILESS tiene una nueva formación: en la anterior por lo que nos dice Jose-Eduardo (Guitar), la batería estaba a cargo de una beautiful girl, Diana... y sólo eran tres hoy son cuatro.



MERCILESS trabaja hoy con full influ-Exodus y Destruction y preparan nuevos conciertos.

ANILAMIENTO BRUTAL consigue una entrevista con esta traumática banda, contestada por nuestro pata - Jose Eduardo (guitar).

1.- A.B.Z. ¿QUE SIGNIFICA MERCILESS?

MERCILESS / Significa que el sonido de la banda no tiene merced (no mercy).

2.- A.B.Z. ¿COMO VA LA ESCENA THRASHER EN SU DISASTER AREA?

MERCILESS / Ah !!!! muy bien !!!!, aquí el año pasado tuvimos un concierto con Motor Head, Sepultura, MX, R.P.D, y otros en Sao Paulo. Toco Necrosis y Nuclear Assault, y tocaran, totalmente confirmado, Testament y Destruction.

MERCILESS

CONTACTO:
RUA DO PARQUE/34/104
SAO CRISTOVAO
CEP 20940-RJ.

3.- A,B,Z, CUAL ES LA PROPUESTA DE MERCELESS EN SUS LETRAS ?
MERCELESS / Te contare acerca de algunas letras : (Merciless).- Es la suma cuenta de la revuelta de una persona con el mundo presente. (Strange Illusions).- Cuenta acerca de un asesino nocturno. (Nightmare).- Cuenta de una pesadilla en la guerra. (Necrophagous).- Cuenta de un hombre come hombres en un cementerio. (Black Mass).- Cuenta acerca del lado negro.

4.- A,B,Z, CUANTOS DEMOS HAN SACADO Y CUALES SON SUS NOMBRES ?
MERCELESS /

Demo # 1 (reh) en noviembre del 87

Demo # 2 (estudio) en Mayo del 88 " CONGRATULATION OF DEATH "

5.- A,B,Z, CUAL ES EL ESTILO MUSICAL DE MERCELESS ?

MERCELESS / Nosotros no tenemos un estilo definido, pero la gente - que ha escuchado " CONGRATULATION OF DEATH " (A B Z) dicen que es un death metal, Kind Sodom; pero ahora es kind....kind ...Merciless Metal (ah! ah!).

Pensamos trabajar más con "CONGRATULATION OF DEATH", con influencias - Exodus y Destruction.

6.- A,B,Z, CUAL FUE SU ULTIMO CONCIERTO Y COMO SALIO ?
MERCELESS / El último concierto fue en el "Revenge Festival" en noviembre del 88 con, Megathrash, Disaster, Tormenta y Haxer, bueno el comentario, ... Total destrucción !!!

7.- A,B,Z, EN CUANTOS ZINES PERUANOS HAN APARECIDO ?
MERCELESS / Escrement, Demential Orgie, y en el gran ; ANIQUILAMIENTO BRUTAL !!!! de Arequipa.

8.- A,B,Z, COMO FUE EL COMIENZO DE MERCELESS ?
MERCELESS / Empezamos en febrero del 85 en una reunión de amigos, Jose Eduardo, Newton, Diana, y Roberto. El comienzo fue duro, muy duro.

9.- A,B,Z, QUIENES CONFORMAN MERCELESS ?
MERCELESS / La nueva formación es :
Jose Eduardo (Guitar/vocals)
Victor (Drums)
Jorge (Guitar)
Marcelo (Bass)

10.- A,B,Z, QUE SABEN DE LA ESCENA THASHER PERUANA ?
MERCELESS / Poco...., yo se de los fanzines, Demential Orgie, Head Banger, Sepulchral voice, ANIQUILAMIENTO BRUTAL. Ahora estoy leyendo el - line Escrement. Poco a poco conosco más de la escena en Peru, y cada - vez pienso mucho mejor del metal PERUANO.

11.- A,B,Z, QUE ES LO QUE MAS DETESTAN EN EL MUNDO ?
MERCELESS / Injusticia, peligro nuclear, muerte de animales por deporte - destrucción de la Amazonia, gente que no cree en el Heavy Metal (a ellos les odio y no los soporto); la inflación de mierda, demonios, guerra etc.

12.- A,B,Z, CUALES SON SUS FUTUROS PROYECTOS ?

MERCELESS / Trabajamos en temas nuevos; grabar un nuevo demo y hacer una gran divulgación (conciertos, flyers, etc...) y alcanzar un gran nivel en la grabación del L.P

13.- A,B,Z, ALGO QUE QUIERAN AGREGAR ?

MERCELESS / Un gran saludo a ti Andres y a todos los bangers que ; ANIQUILAMIENTO BRUTAL. Es necesario tener persistencia y continuidad, sólo así será la única forma de elevar la escena Sud Americana Thrash Metal. AHHHHH !!!!! MERCELESS invadira tus ojos !!!!!!!!!!!!!.

CORONER

Andy M. Siegrist P.O. Box 39
CH-5600 Lenzburg AG
Switzerland

Discography:

LP: "R.I.P." May 87, N 0075, SPV.

Esta banda esta integrada por Roy Royce en el bajo y grites, Tommy T. Baron en la viola y Marquis Marky en la batería. Esta peste erupción el 1985, fundada por Marquis, así CORONER comenzó un duro trabajo, entrando en un proyecto de estudio de grabación después de inscribirse en el legendario "Death Cult".



CORONER en sus principios estuvo influenciado por lo clásico, además de un gran nivel técnico; y una verbosa inclinación hacia el Death Metal.

Su primer demo salió con un estilo muy peculiar, firmando con el sello "Neise" en noviembre del 86. El mismo traumático mes CORONER toca su primer concierto en la ciudad de Zurich, junto a las brutales bandas de Kreator y Celtic Frost, siendo una completa bestialidad en masa donde todos los asistentes murieron en un salvaje "stagedive till Death" toda la noche...



INTERNATIONAL, a division of Modern Music.
P.O. Box 110226, 1000 Berlin 11, W. Germany.
TLX 185738 modm d

En abril del 87 CORONER empezó a grabar su primer álbum terminándolo a principios de mayo, llegando a "R.I.P." conteniendo 8 devastadores tracks:

"Reborn Thru Hate", "When Angels Die"
"Nesferatu", "Suicide Command", "R.I.P."
"Gema", "Fried Alive" y "Totentang".
Este salió a la venta con un estilo Death cere de la puta mare.



TANKARD

L.P "CHEMICAL INVASION"

Que tal salvajada, estos rechuchas ejecutan un real Speed/Thrash sin piedad caiga a quien le caiga, el L.P inicia con "total addiction" una coqueada de puta madre para dar paso a un ultraspeed fuerte, rápido, destructivo, continúan "tamtrum" y "don't panic" en el mismo nivel, martilleo constante de la tecla, voz enfermisa, buenos cambios en las guitarras y coros desgarradores, mierda sigue "puke" asquear instrumental los guitars en este tema dejan la vida trabajo como mierda acelerado no te dan tiempo al respiro, de ahí "chemical invasion" y "farewell to a slut" voz tronante, coros bien speed y riffs mortales, a quien todavía se encuentre vivo allá afuera después de esta masacre prepárense para "traitor" la raja total el mosh, banger me han dejado chaqueta, extenuado, sin cerebro, cierra el L.P "alcohol" con un ritmo speed-rock n'roll la lirica habla de venerar y santificar nuestro sagrado alcohol. El sonido del play es de primera, conságuelo y disloca te el cuello.

¡DRINK OR DIE!

